

# JOE HENDERSON'S REHARMONIZATION OF "NIGHT AND DAY"

INTRO/ENDING

TRANS. FISCHER

4/4

D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7

5 **A** B<sup>bMAJ</sup>7 A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup>

9 B<sup>bMAJ</sup>7 A<sup>7ALT</sup> D<sup>MAJ</sup>7 E<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup>

13 G<sup>#MIN</sup>7(b5) G<sup>MIN</sup>7 F<sup>#MIN</sup>7 F<sup>O</sup>7

17 E<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>bMAJ</sup>7 A<sup>7</sup> | 1. D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup> | 2. D<sup>MAJ</sup>7

22 **B** F<sup>MAJ</sup>7 D<sup>MAJ</sup>7

26 F<sup>MAJ</sup>7 D<sup>MAJ</sup>7

30 G<sup>#MIN</sup>7(b5) G<sup>MIN</sup>7 F<sup>#MIN</sup>7 F<sup>O</sup>7

34 E<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> B<sup>bMIN</sup>7 E<sup>b</sup>7 D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup>